

Школа Средневековых Искусств
Научно-просветительский центр Константино-Еленинского монастыря
им. священномученика Философа Орнатского

Круглый стол
ДАНТЕ. ОПЫТ ОСМЫСЛЕНИЯ СРЕДНЕВЕКОВОЙ
КУЛЬТУРЫ
12 марта 2021

Санкт-Петербург
Рижский пр., д. 9

11.00	Игуменья Илариона (Феоктистова) настоятельница Константино-Еленинского женского монастыря Санкт-Петербургской епархии Вступительное слово
11.15	Дуэт Laude Novella Концерт средневековой итальянской музыки
12.30	Иерей Игорь Анатольевич Иванов заведующий кафедрой иностранных языков СПб ДА, кандидат философских наук, доцент Вергилий в Византии
13.00	Иеромонах Герасим (Вертей) руководитель отдела по делам молодежи Самарской епархии, преподаватель Истории религии Самарской духовной семинарии, магистр теологии Монашеские уставы Римско-Католической церкви
13.40	Перерыв
15.00	Гукасов Рафаэль Львович историк-реконструктор, популяризатор истории Битва при Кампальдино 1289 года на фоне политической ситуации в Италии к.13 века. Участие Данте в сражении
15.40	Иерей Соколов Максим Игоревич клирик храма свв. равноап. Кирилла и Мефодия (г. Самара), председатель регионального отделения ООД «Росрекон» Дух, душа и тело в поэзии Данте. Пути любви
16.20	Казарина Вера Борисовна кандидат искусствоведения, член союза художников России, руководитель мастерской древнерусского шитья Константино- Еленинского женского монастыря «Покров» Византийское наследие в вышивке средневековой Европы

-
- 16.40 Баринцев Василий Андреевич
преподаватель Школы Средневековых Искусств и Северной
Академии, историк, скандинавист, культуролог, лингвист
**Влияние европейской культуры на культуру Скандинавии XII–
XIV веков**
-
- 17.20 Владимирцева Анастасия Сергеевна
магистрант МГУ имени М.В. Ломоносова
«Божественная комедия» в иллюстрациях Уильяма Блейка
-
- 17.40 Ефимова Мария Сергеевна
студентка МГУ им. М.В. Ломоносова
Трубадуры и старопровансальский язык в Италии XII–XIV веков
Исполнение средневековой музыки
-
- 18.40 Закрытие
-